

## Bei folgenden Szenen im Film könnt ihr euch aktiv beteiligen:

Der Erzähler: Der Schnitt auf den Erzähler wird mit lauten „boring“-Rufen quittiert.

Wenn Janet in Erscheinung tritt, wird „slut“, bei Brad „asshole“ gerufen.

Das Erwähnen von Ralph Hapshatt wird mit „Hap-SHIT“ kommentiert.

Nach jeder Erwähnung des Namens Janet wird laut „WeisSSS“ gerufen.

Die Hochzeitsszene zu Filmbeginn: Hier wird mit Reis geworfen.

Dr. Scott: Jedes mal, wenn sein Name genannt wird, wird ein Donnergrollen vom Publikum im Einklang mit einem lauten „HU!“ simuliert.

Eddie: Jedes mal, wenn sein Name genannt wird, reagiert das Publikum mit „Shht!“-Rufen.



Die Gewitter-Szene: Bei dieser Szene bedeckt das Publikum die Köpfe mit einer Zeitung, sobald Janet zum Schutz gegen den Regen dies tut, als sie aus dem Auto steigt. Der Regen selbst stammt in diesem Falle aus Wasserpistolen. Außerdem wird dann während des Liedes „There’s a light ...“ mit Taschenlampen geleuchtet. (**Feuerzeuge oder Wunderkerzen sind aus Feuerschutzgründen verboten!**)

Betreten des Hauses: Hier wirft man einen **Staubwedel** wie Magenta im Treppenhaus einem Partner zu.

Der Time Warp: Wenn das Lied gespielt wird, tanzt das Publikum ebenfalls.

Wenn Frank’n’Furter vor seinem Thron den Umhang abwirft und sich in voller Schönheit zeigt, sollte man das schon mit kräftigen Pfiffen (aus einer **Trillerpfeife**) honorieren.

Am Ende des Songs „Sweet Transvestite“: Wenn Frank die Kunstpause bei dem Wort „anticipation“ macht, wird „Say it!“ gerufen.

Brad und Janet fahren mit dem Lift in Furters Labor: Kurz bevor der Lift im Labor auftaucht, ruft das Publikum „Show me something green and sexy!“. Kurz danach sieht man wie Furter in einem grünen Laborkittel erscheint.

Die Ansprache Furters im Labor: Furter zieht dreimal seinen Gummihandschuh in die Länge und lässt ihn wieder los. Das dabei entstehende Geräusch *snap* wird dabei vom Publikum zeitgleich mit eigenen Gummihandschuhen verstärkt.

Die „Geburt“ von Rocky: Das Publikum unterstützt die Szene mit Tröten und Rasseln und – wenn Rocky aus seinen Bandagen gewickelt wird – mit dem Werfen von Klopapierrollen.

Der „Charles Atlas Song“: Am Ende des Charles Atlas Song schreiten Furter und Rocky in Richtung Schlafzimmer, das Publikum wirft dabei Konfetti.

Die Dinner-Szene:

Wenn Frank N. Furter sein Glas erhebt und sagt „*A toast!*“ werfen alle mit Toastbrotstücken.

Sobald Furter einen Partyhut aufzieht, zieht das Publikum nach.

Der Song „Planet Schmanet Janet“: Auf die Textzeile Furters „Did you hear a bell ring?“ antwortet das Publikum mit dem Klingeln kleiner Glöckchen oder dem Schlüsselbund.

Nach Columbias Versteinerung sagt Frank „It’s not easy having a good time“. Das Publikum antwortet „Try Disney World“.

Song „I’m Going Home“: Bei den Textzeilen „... cards for sorrow, cards for pain“ wirft das Publikum mit Spielkarten.

